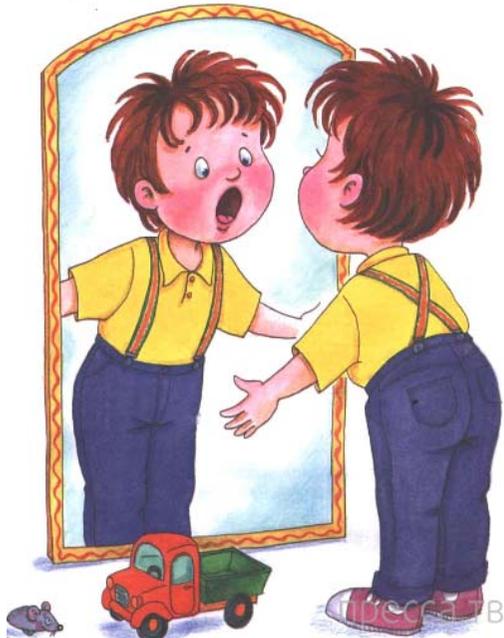




# Артикуляционная гимнастика (картотека)



## Артикуляционная гимнастика

Мы произносим правильно и четко звуки родного языка благодаря хорошей работе артикуляционного аппарата, его подвижности и дифференцированной работе различных органов. В нашей речи звуки быстро сменяют друг друга, поэтому нужно уметь быстро менять положение органов артикуляционного аппарата.

**Артикуляционный аппарат** развивается у ребенка не сразу, а постепенно в течение жизни малыша и его речевой практики.

Для всех детей дошкольного возраста полезны артикуляционные упражнения, которые способствуют формированию точных, четких, дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Для этого используется **артикуляционная гимнастика**.

**Цель артикуляционной гимнастики** – отработка определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков родного языка; развитие подвижности, точности, координированности, дифференцированности движений органов артикуляционного аппарата.

**Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.**

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

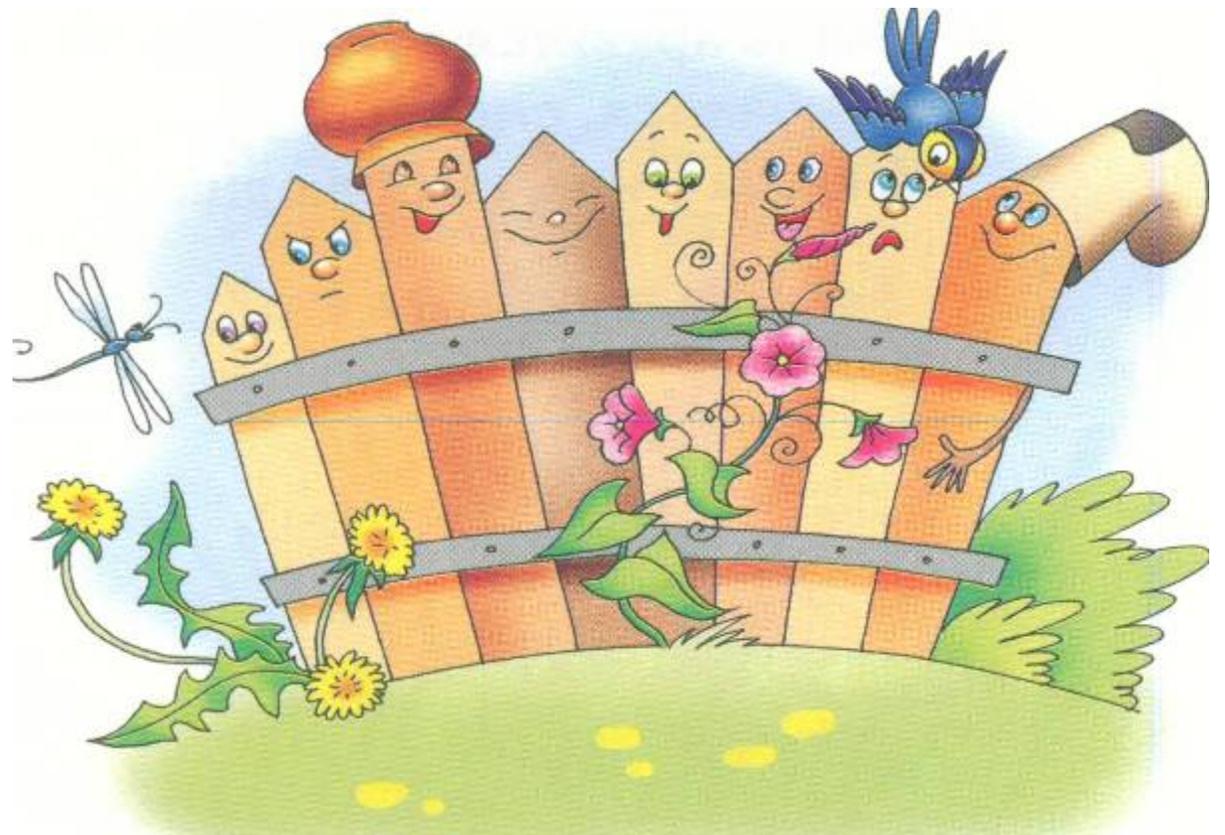
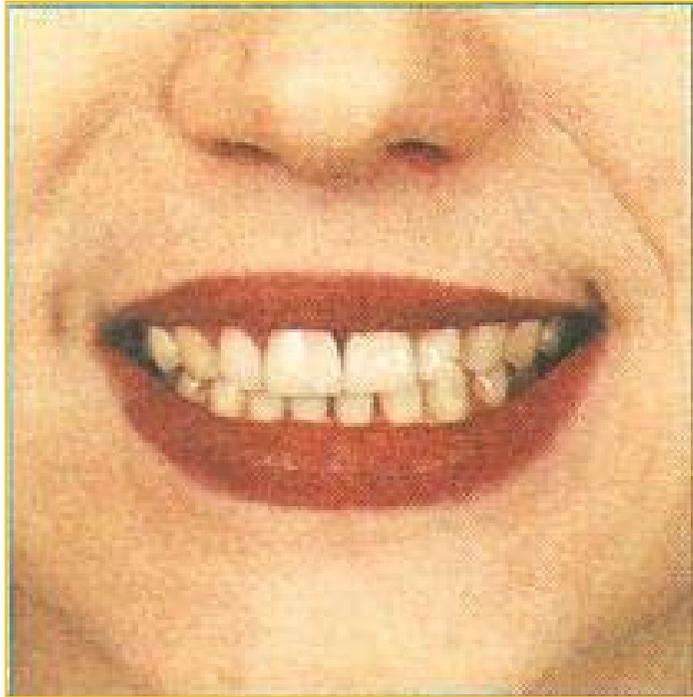
### **Указания к проведению артикуляционной гимнастики**

Проводить артикуляционную гимнастику необходимо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Проводить необходимо эмоционально, в игровой форме.

Артикуляционную гимнастику проводят сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, он не напряжен, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Если упражнение выполняется в первый раз, воспитатель объясняет и показывает данное упражнение, затем выполняют дети. Выполняются все упражнения перед зеркалом, чтобы ребенок мог контролировать движения губ и языка.

# "Заборчик"



## "Заборчик"

- Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

\* \* \*

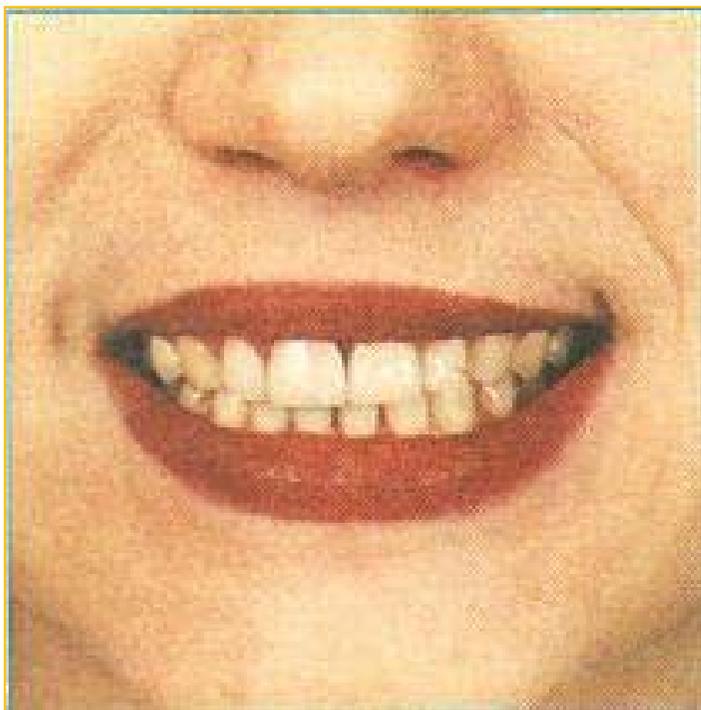
Зубы ровно мы смыкаем

И заборчик получаем.

А сейчас раздвинем губы,

Посчитаем наши зубы.

# "Улыбка"



## "Улыбка"

- Улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд.  
**Следить**, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

\* \* \*

Наши губки улыбаются, зубки появляются.

Раз, два, три, четыре, пять -

Улыбку можно убирать.

\* \* \*

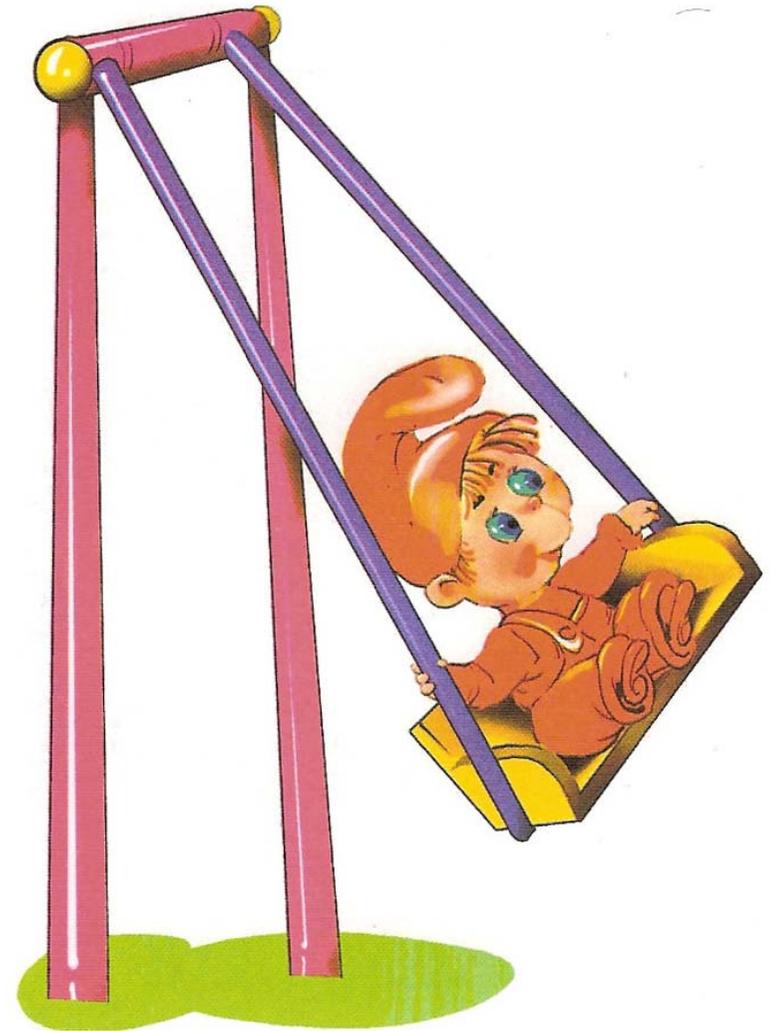
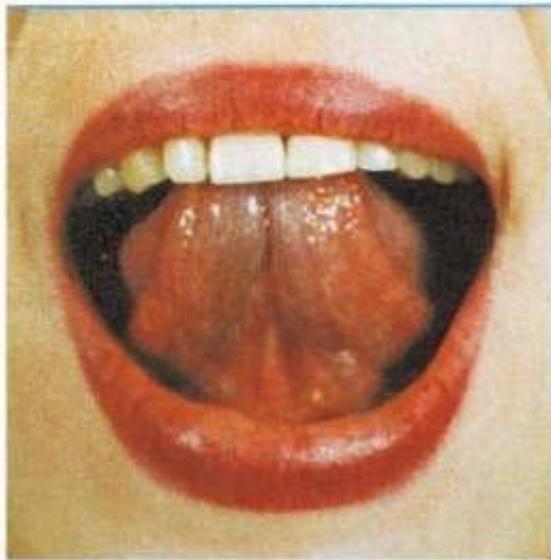
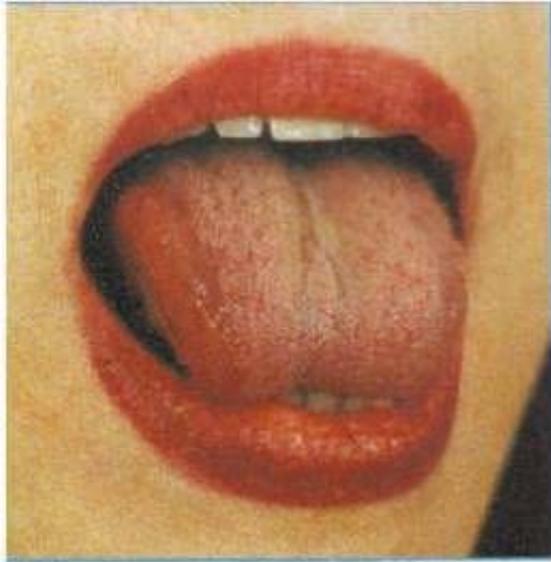
Подражаем мы лягушкам:

Тянем губки прямо к ушкам.

Вы сейчас тяните губки -

Я увижу ваши зубки.

# "Качель"



## "Маленькая качель"

- Рот открыт, как при звуке [а]. Движения языка - вверх, кончиком языка задеть бугорки за верхними зубами, вниз - кончиком языка задеть бугорки за нижними зубами. И снова вверх - вниз - ..

**Следить**, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.

\* \* \*

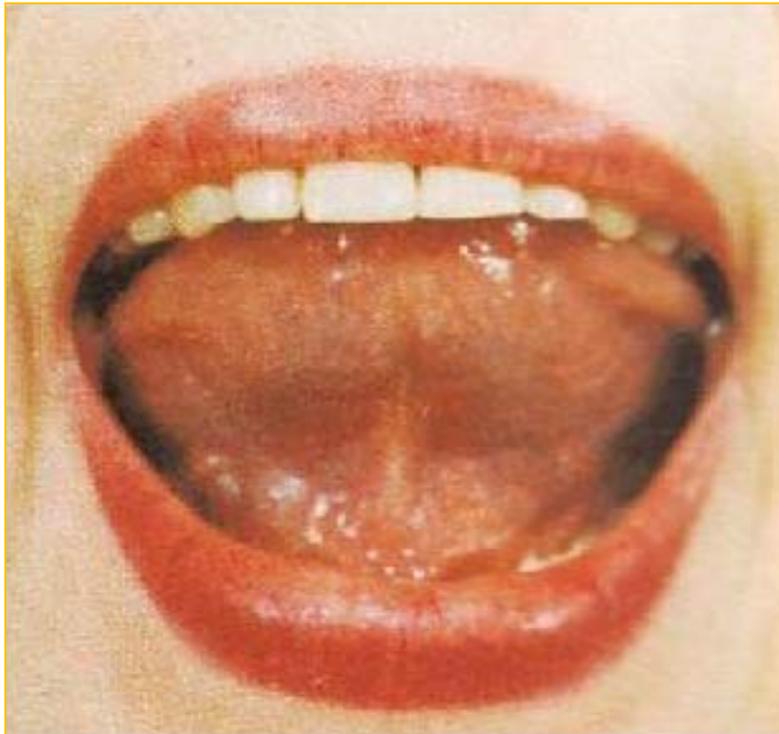
На качелях я качаюсь:

Вверх-вниз, вверх-вниз.

Высоко я поднимаюсь,

Опускаюсь снова вниз.

"Дятел"



## "Дятел"

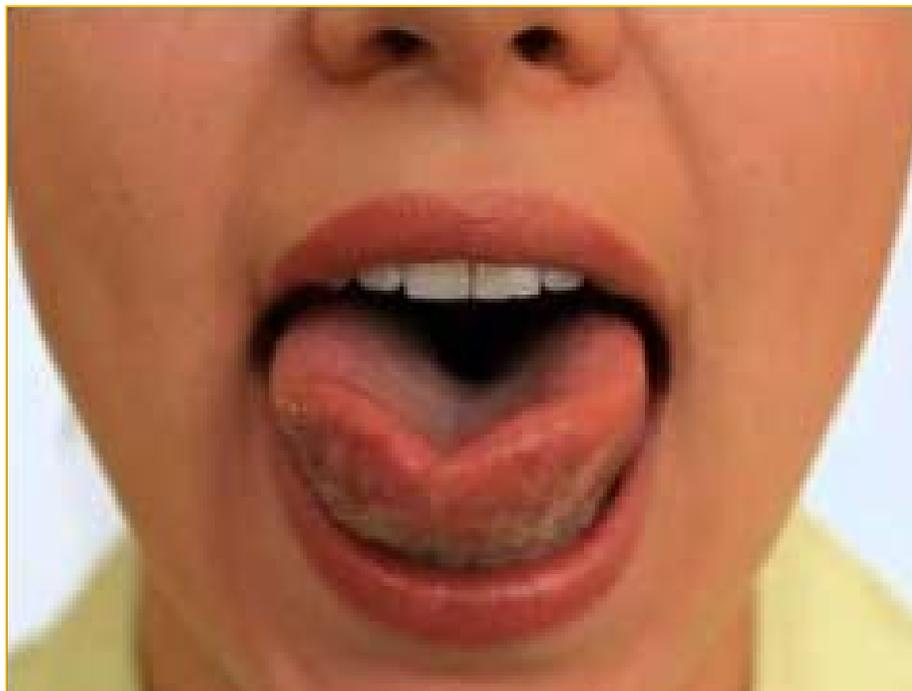
- Давай изобразим, как дятел стучит клювом по дереву. Улыбнись, широко открой рот, подними язык вверх. Кончиком языка с силой ударяй по бугоркам за верхними зубами: Д-Д-Д... Старайся стучать сильно, следи, чтобы работал только кончик языка, а сам язык не прыгал. Стучи 10-20 секунд. А теперь постучи вот так: Д-дд, Д-ДД ... (выделенный звук произноси как можно энергичнее).

- Улыбнуться, открыть рот, поставить язычок за верхние зубы, звонко, отчетливо, многократно повторять : «Д-Д-Д...». Темп постепенно убыстрять, зубы не сближать. Язык прыгает по бугоркам.

\* \* \*

Дятел на стволе сидит,  
Клювом по нему стучит.  
Стук да стук, стук да стук — Раздаётся громкий звук.

# "Чашечка"



## «Чашечка»

- Давай превратим язычок в чашку. Улыбнись, открой рот, высунь язычок и тяни его к носу. Старайся, чтобы бока языка были подняты, не поддерживай его верхней губой. Удерживай язычок в таком положении под счёт до пяти-десяти. Повтори три-четыре раза.

- Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашки.

**Следить**, чтобы бока и кончик языка задевали зубы.

\* \* \*

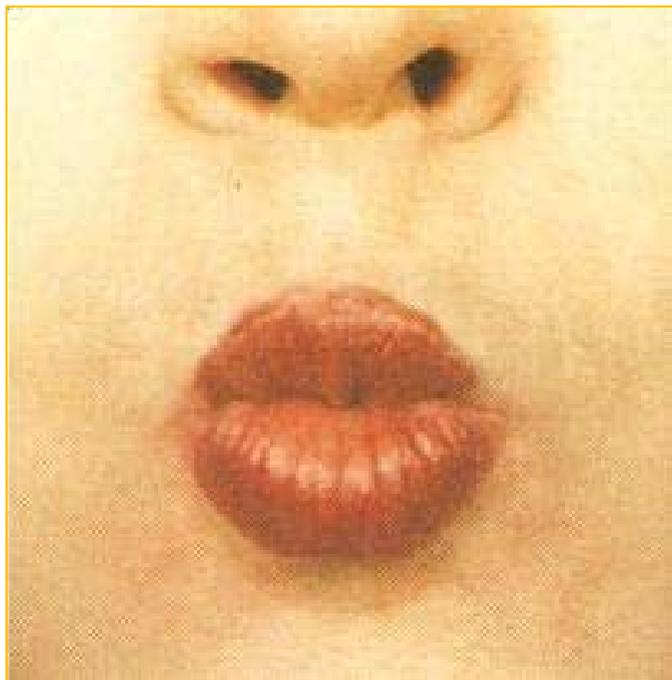
Язык широкий положи,

А края приподними.

Получилась чашка,

Кругленькая чашка.

## «Трубочка»



## «Трубочка»

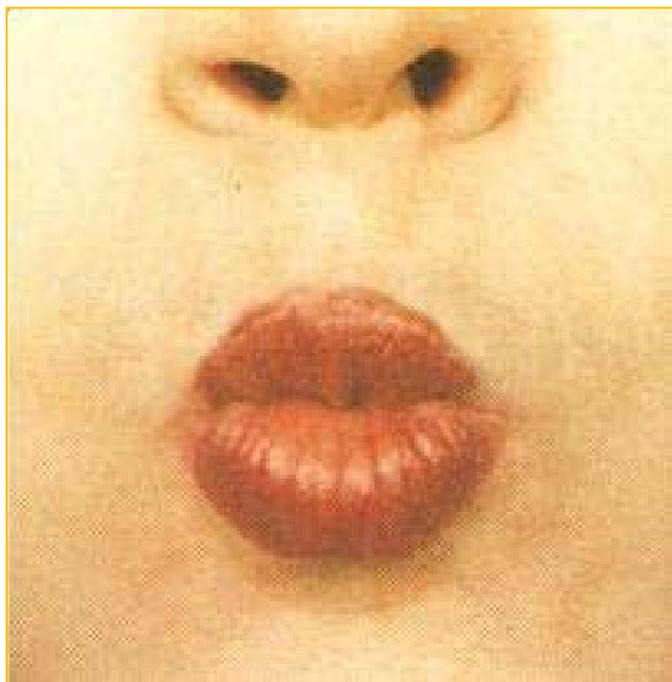
- Губки сильно мы смыкаем и вытягиваем сомкнутые губы вперед. Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10.

\* \* \*

Губы трубочкой тяну: "Ду-ду-ду-ду"

Губы трубочкой тяну.

# "Хоботок"



## «Хоботок»

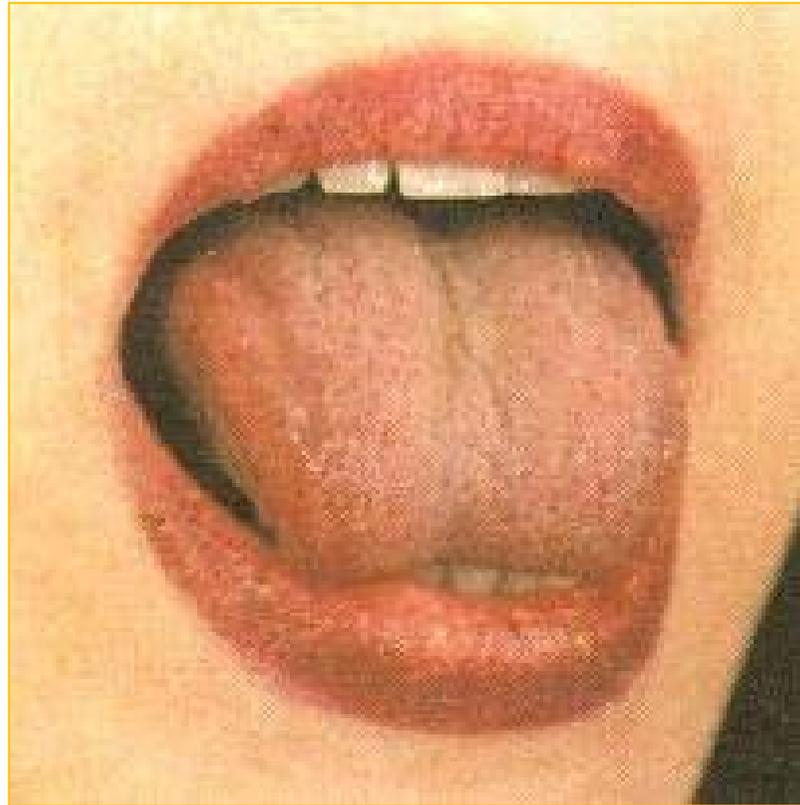
- Вытянуть сомкнутые губы вперед. Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10.

\* \* \*

Подражаю я слону,

Губы хоботом тяну.

# "Горка"



## "Горка"

- Давай покажем "горку". Улыбнись, открой рот, кончик языка упри за нижние зубы, «спинку» выгни, а боковые края языка прижми к верхним коренным зубам. Удерживай язык в таком положении под счёт от 3 до восьми-десяти. Молодец!
- Покажи, как с горки зубки съезжают и поднимаются, прижми язык верхними зубами и «почеши» его зубами от корня языка к кончику. Повтори пять-шесть раз.

\* \* \*

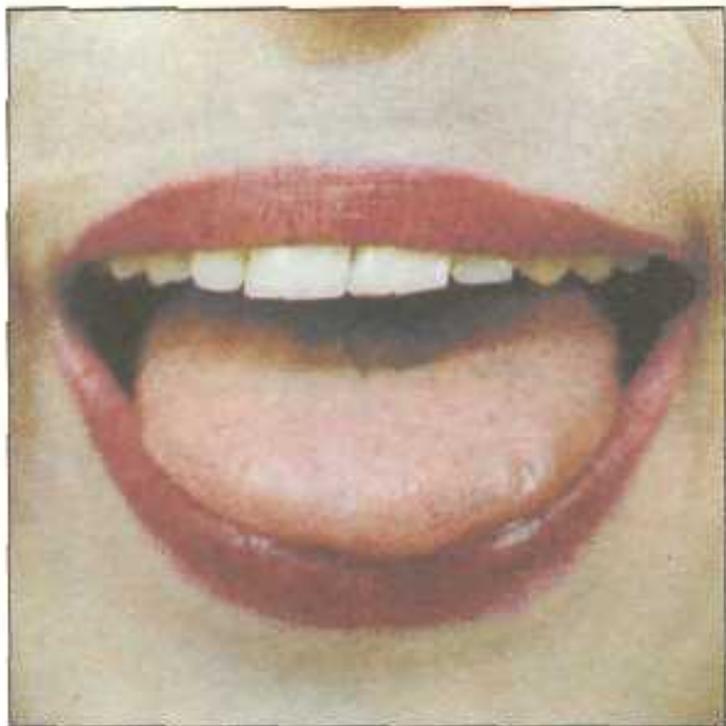
Вот так горка, что за чудо!

Выгнулся язык упруго:

Кончик в зубы упирается,

Бока кверху поднимаются.

## "Лопатка"



## "Лопатка"

- Рот открыт как при звуке [а]. Расслабленный широкий кончик языка положить на нижнюю губу. Удерживать язык в таком положении под счет от 3 до 10.

Следить, чтобы верхняя губа не задевала язык, бока языка задевали уголки рта.

\* \* \*

Язык лопаточкой лежит

И нисколько не дрожит.

\* \* \*

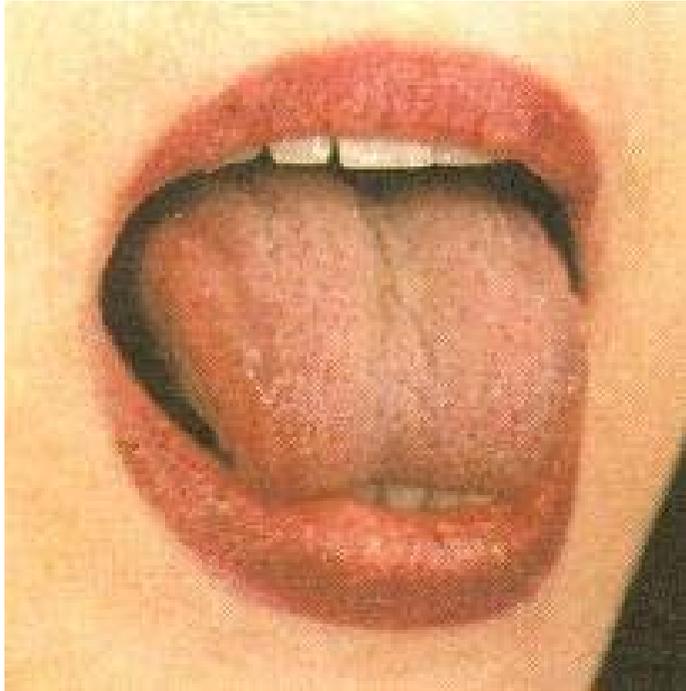
Язык лопаткой положи

И спокойно так держи.

Раз, два, три , четыре, пять -

Язычок в рот можно убирать.

**"Ветерок дует с горки"**



## «Ветерок дует с горки»

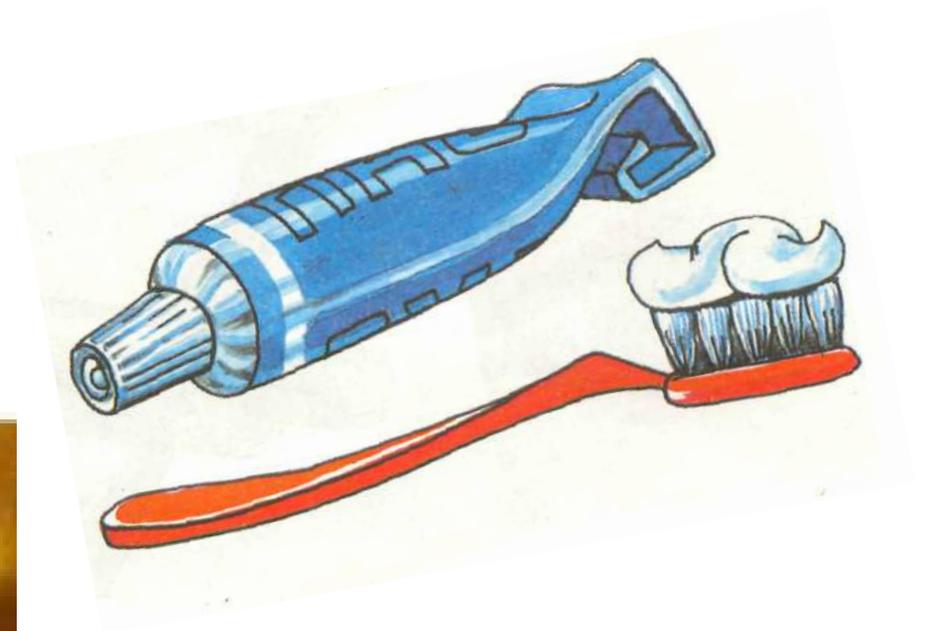
- Поставить язычок в положение «горка», а потом спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным, слышится звук [с].

\* \* \*

С горки дует ветерок,

И несет он холодок.

## "Щеточка" ("Чистим зубки")



## "Щеточка" ("Чистим зубки")

- Улыбнуться, приоткрыть рот, показать зубы и широким языком провести с наружной стороны верхних зубов, имитируя чистящие движения зубной щетки. Также "чистим зубы внутри". Выполнять каждое упражнение по 3-5 раз.

\* \* \*

Чищу зубы,  
Чищу зубы  
И снаружи,  
И внутри.  
Не болели,  
Не темнели,  
Не желтели  
чтоб они.

## "Вкусное варенье"



## "Вкусное варенье"

Представь, что ты ешь варенье и испачкал губы. Надо их аккуратно облизать. Улыбнись, открой рот, не закрывая рот, «слизывай» варенье с верхней губы. Старайся не поддерживать язык нижней губой.

\* \* \*

Мы сегодня ели  
Вкусное варенье,  
А теперь по кругу  
Мы оближем губы.

\* \* \*

Ох и вкусное варенье!  
Жаль, осталось на губе.  
Язычок я подниму  
И остатки оближу.



# "Маляр"



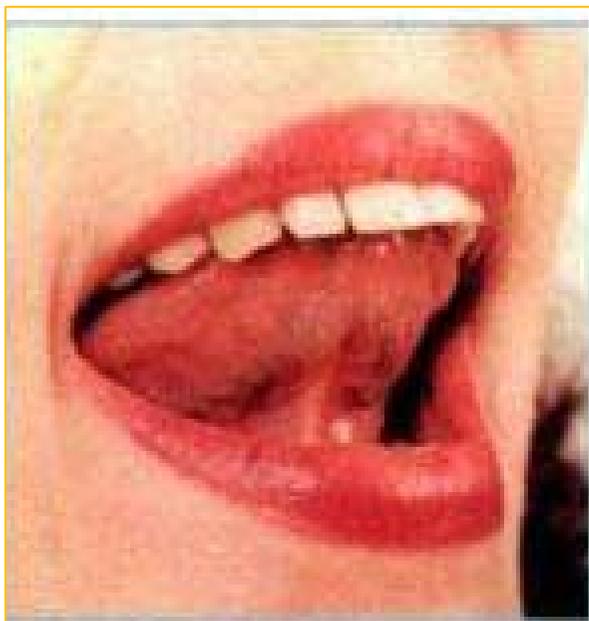
## "Маляр"

- Покажи, как маляр красит в доме потолок. Улыбнись, открой рот, язык подними вверх и кончиком языка проводи по нёбу от верхних зубов к горлышку и обратно. Выполняй медленно, под счёт до восьми.

\* \* \*

Мы работаем с утра,  
Красить потолок пора,  
Челюсть ниже опусти,  
Язык к нёбу подними.  
Поводи вперёд-назад -  
Наш маляр работе рад.

# "Барabanщик"



## "Барабанщик"

- Улыбнись, открой рот. Постучи кончиком языка за верхними зубами, отчетливо произнося звук [д]. Делай удары медленно, затем темп убыстряй, следи чтобы нижняя челюсть не двигалась.

\* \* \*

Барабанщик очень занят,

Барабанщик барабанит,

Д-д-д, д-д-д!

Учись играть на барабане,

Твой язык послушным станет,

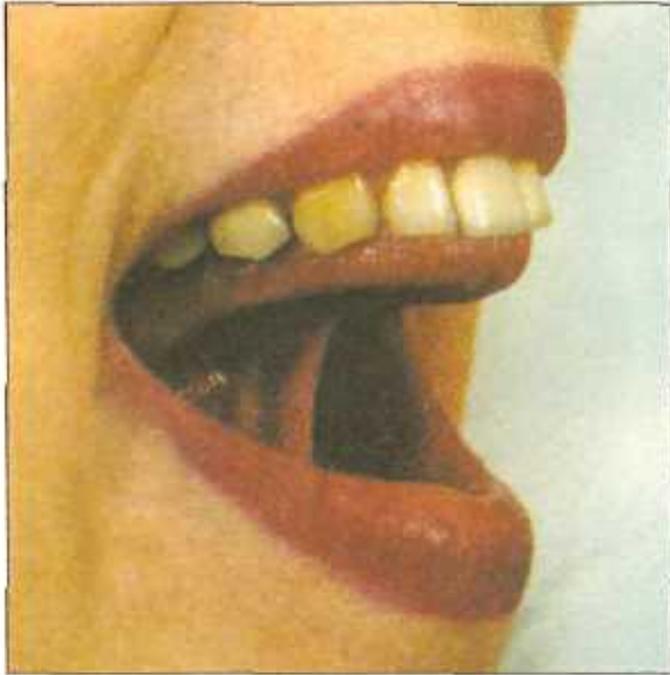
Д-д-д, д-д-д!

Язык, кверху поднимайся,

Только с ритма не сбивайся,

Д-д-д, д-д-д!

# "Грибок"



## "Грибок"

Давай сделаем «грибок». Улыбнись, открой рот, «приклей» (присоси) язык к нёбу, удержи язык в таком положении на счёт от 3 до пяти-десяти (рот всё время широко открыт). Если «грибок» не получается, щёлкай медленно язычком, как лошадка, почувствуй, как язычок «присасывается» к нёбу.

# "Ступеньки"



## "Ступеньки"

- Научи свой язычок шагать по ступенькам. Приоткрой рот. Широким язычком обними верхнюю губу - это первая ступенька. Широким язычком обними верхние зубы - это вторая ступенька. Широкий язычок прижми к бугоркам за верхними зубами - это третья ступенька. И снова шагай по ступенькам.

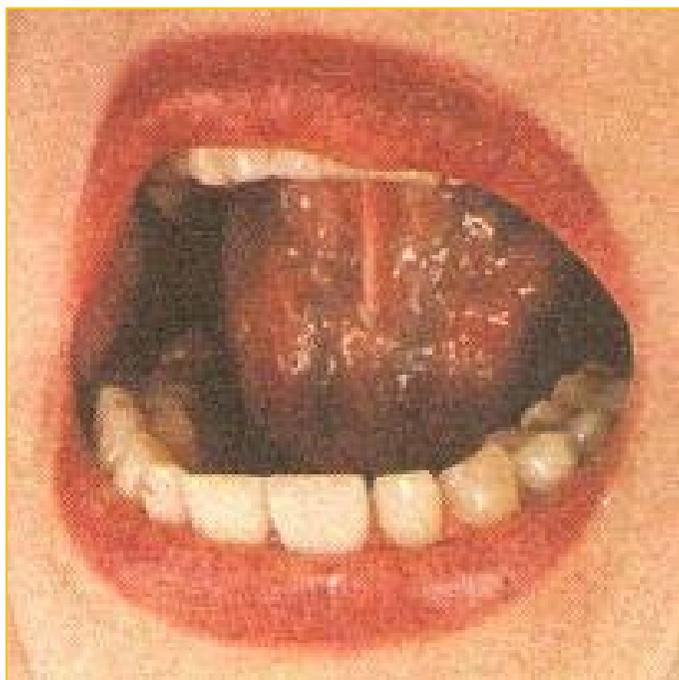
\* \* \*

Язычок пошел гулять и ступеньки считать:

- Раз, широким язычком обними верхнюю губу,
- Два, широким язычком обними верхние зубы,
- Три, язычок прыгнул за зубки и подпрыгнул там четыре раза:
- Д-Д-Д-Д.

И опять пошел гулять и ступеньки считать....

# "Лошадка"



## "Лошадка"

Изобрази, как лошадка стучит копытами: улыбнись, открой рот, щёлкай языком громко и энергично. Старайся, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.

\* \* \*

Я весёлая лошадка,  
Тёмная, как шоколадка.  
Язычком пощёлкой громко —  
Стук копыт услышишь звонкий.

\* \* \*

Ты с лошадкой прокатись  
Звонко цокать поучись.

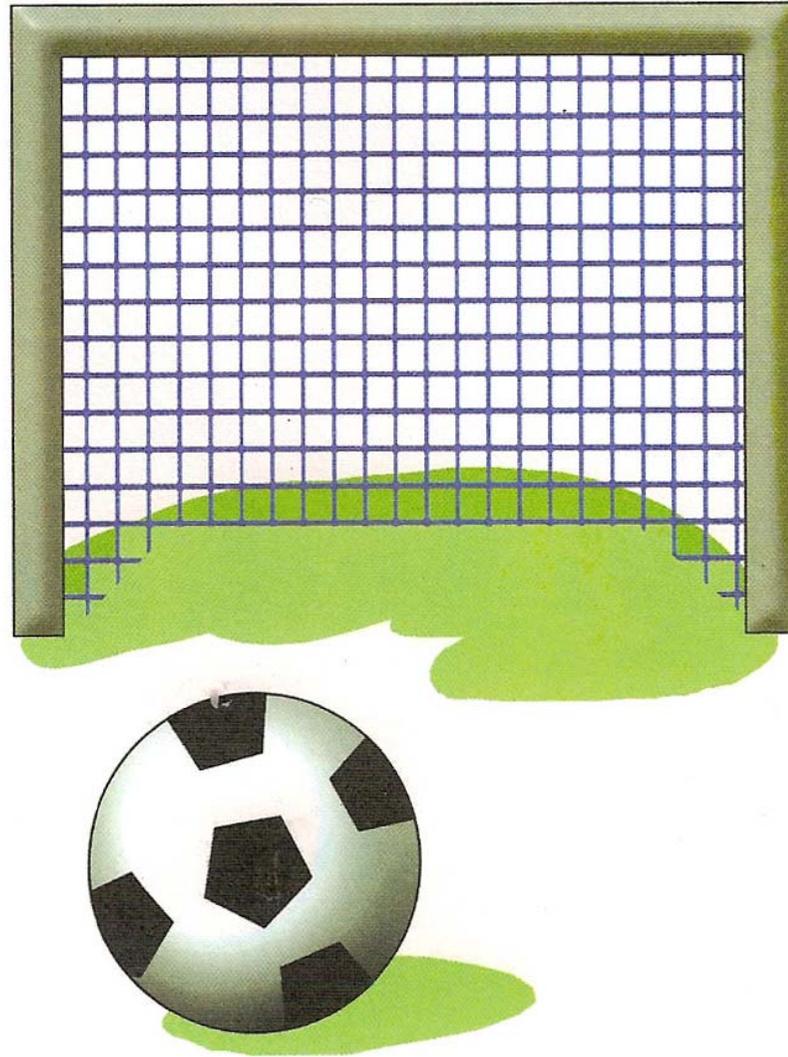
"Сдуй снежинку"



## "Сдуй снежинку"

- Посмотри, как Снегурочка дует на снежинку. И ты подуй на бумажную снежинку держа язычок "лопаткой".
- Держи снежинку перед губами. Улыбнись, сделай язычок "лопаткой". Выдыхай плавно на снежинку. Смотри, как красиво летит твоя снежинка.

"Футбол"



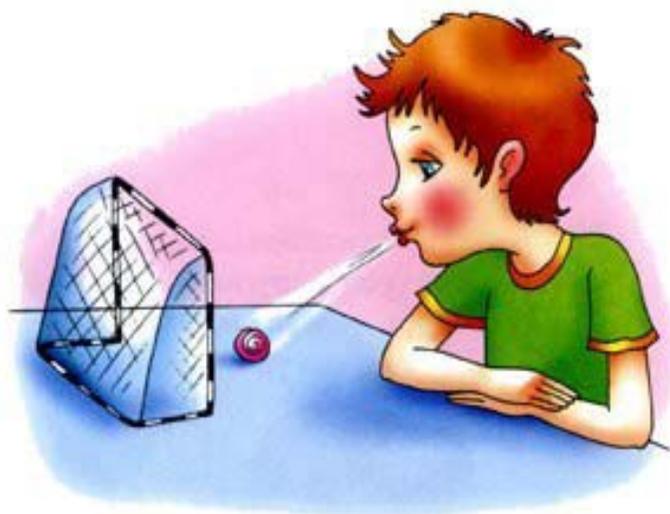
## "Футбол"

а) - Давай играть в футбол. Подуй на мяч так, чтобы он закатился в ворота.

б) - Давай играть в футбол. Подуй на мяч держа язычок "лопаткой", старайся, чтобы мяч попал в ворота.

## Упражнение «ЗАБЕЙ МЯЧ В ВОРОТА»

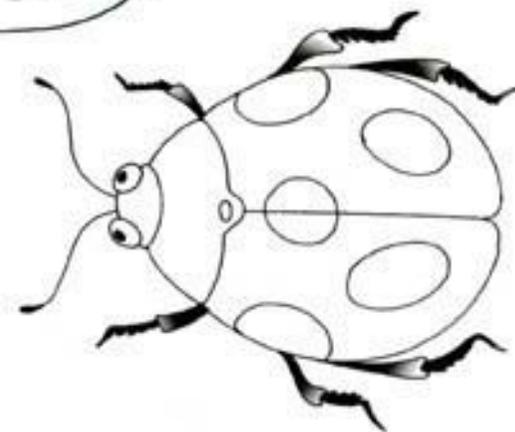
Поиграй в футбол, потренируй своё дыхание.



- Возьми поролоновый мячик.
- Положи перед футбольными воротами.
- Забивай гол плавной струёй воздуха.
- Теперь забивай гол резкой, отрывистой струёй воздуха.
- Посчитай, сколько голов ты забил.

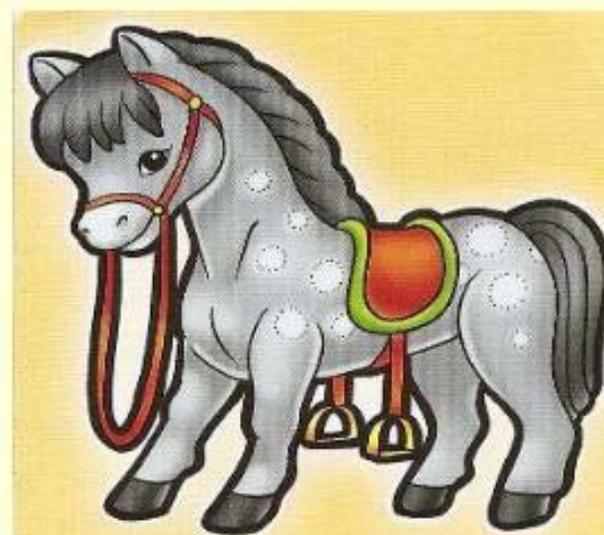
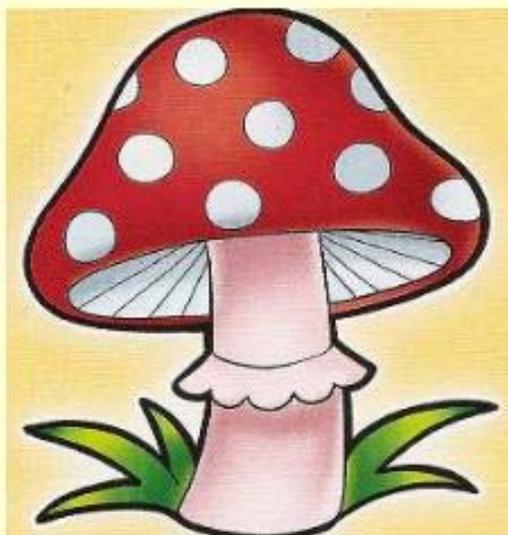
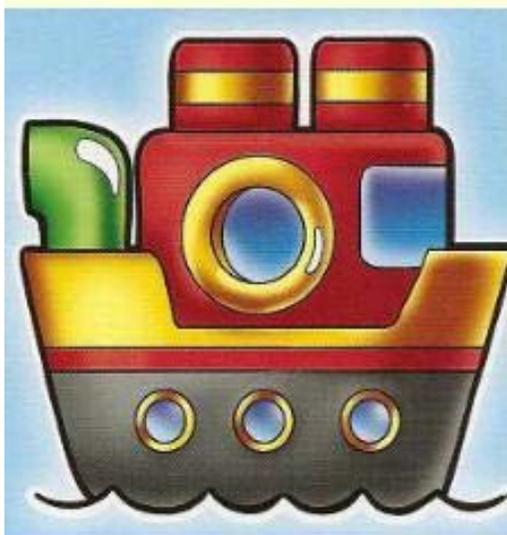
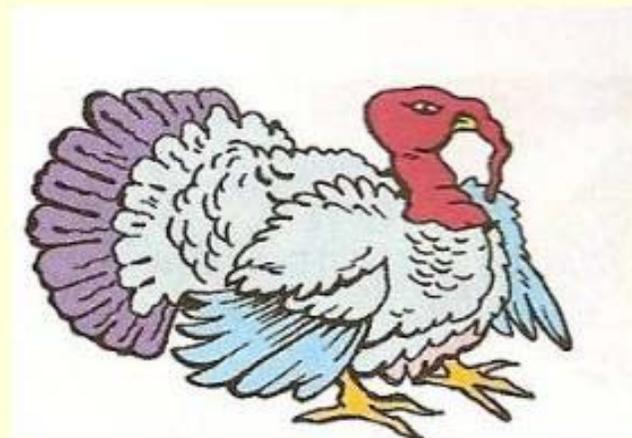
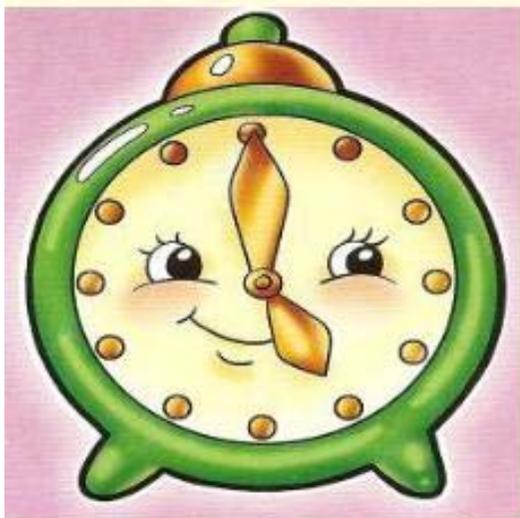
**Родителям.** Цель упражнения — научить ребёнка выдувать сильную отрывистую струю воздуха. К игре подготовьте поролоновый или ватный мячик диаметром 2—3 см. Футбольные ворота можно сделать из проволоки.

Ты можешь потренировать свой выдох, поддувая листочек, бабочку, божью коровку. Посмотри, как это делает девочка.



# Артикуляционная гимнастика

[л]



"Бублик"



## "Бублик"

- Сделай губами "бублик".

\* \* \*

Бублик мы изобразили -

Губы плавно округлили.

Их теперь нельзя смыкать -

"Бублик" надо удержать.

# Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков

«Качели»



«Часики»



«Вкусное варенье»



«Парус»



«Маляр»



«Грибок»



«Чистим зубки»



«Чашечка»



**"Согреем ладошку"**



# АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

[Р]



## «Лягушка»

Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.



## «Лошадка»

Открыть рот, производить цоканье (щелканье) языком, касаясь неба.



## «Грибок»

Широкий, плоский язык присосать к твердому небу, боковые края языка прижать к коренным зубам.



## «Парус»

Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами.



Удерживать язык в таком положении



## «Гарнюшка»

Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая языка от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

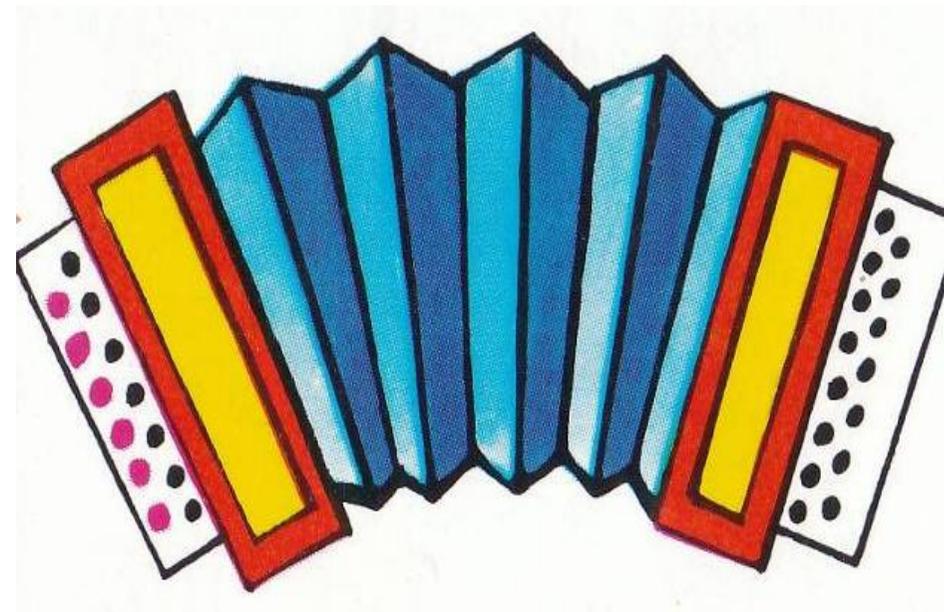


## «Дятел»

Открыть рот, быстрыми движениями языка ударять твердым кончиком языка по альвеолам верхних зубов, произнося: «Д-д-д».



# "Гармошка"



## "Гармошка"

Выполнять это упражнение можно после того, как удастся удержать язык в положении «грибок». В положении «грибок» открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки).

\* \* \*

На гармошке я играю,  
Рот пошире открываю,  
К небу язычок прижму,  
Ниже челюсть отведу.

"Фокус"



## "Фокус"

- Чтобы фокус получился, надо:

1. Открыть рот;
2. Сделать «чашку» (боковые края языка прижаты к верхней губе, а посередине остаётся желобок);
3. Положить маленький кусочек ватки нанос;
4. Сделать вдох через нос;
5. Сильно дунуть на ватку через рот так, чтобы она взлетела вверх (должен получиться звук, похожий на [Ф], но не на [Х]).